NEXIO Online Akademie GmbH

Adobe® Premiere®

Film-, Regie und Produktionsgestaltung · Anbieter: NEXIO Online Akademie GmbH

FÖRDERUNG & KOSTEN

Kurspreis: 1.006 €

Förderfähig über: Bildungsgutschein

AZAV-zertifizierter Bildungsträger — Förderung durch die Agentur für Arbeit möglich

Kursdaten auf einen Blick

Durchführung	Online
Lernformat	Zeitgebunden
Dauer	2 Wochen in Vollzeit
Unterrichtssprache	Deutsch
Kursstart	Startet jede Woche
Vorkenntnisse	Keine Vorerfahrung
Abschluss	Trägerinternes Zertifikat bzw. Teilnahmebescheinigung

Kurzbeschreibung

Adobe® Premiere® ist eines der effektivsten Programme für den Videoschnitt im professionellen Bereich. Adobe® Premiere® beherrscht die Bearbeitung von Video-, Bild- und Audiodateien in Echtzeit. Das macht das Programm effizient und schnell in seiner Handhabung und Produktivität. Mit Adobe® Premiere® arbeitest du immer nonlinear, sodass du jeder Zeit auf deine Originaldaten zurückgreifen kannst. Die …

Bildungsträger & Kontakt

NEXIO Online Akademie GmbH

Am Herrschaftsweiher 11, 67071 Ludwigshafen am Rhein

Telefon: 0800 100 87 34

E-Mail: beratung@nexio-akademie.de

Web: https://nexio-akademie.de

Kurs online ansehen

01 Kursbeschreibung

Adobe® Premiere® ist eines der effektivsten Programme für den Videoschnitt im professionellen Bereich. Adobe® Premiere® beherrscht die Bearbeitung von Video-, Bild- und Audiodateien in Echtzeit. Das macht das Programm effizient und schnell in seiner Handhabung und Produktivität. Mit Adobe® Premiere® arbeitest du immer nonlinear, sodass du jeder Zeit auf deine Originaldaten zurückgreifen kannst. Die Ausgabeformate gehen bis zu qualitativ hochwertigen HD-Produktionen für das Kino, vorausgesetzt du besitzt die entsprechende Hardware zur Erstellung dafür.

Lerne außerdem, wie du mit den Adobe-Werkzeugen und KI-Funktionen deine Gestaltungsprozesse vereinfachst und professionelle Ergebnisse erzielst – direkt anwendbar für deine kreative Praxis.

02 Lehrplan & Module

1. Einführung, Grundlagen Premiere

Du lernst die Grundlagen des nonlinearen Videoschnitts und die Rolle von Premiere in der Videoproduktion kennen. Begriffe wie Bildrate, Auflösung und Seitenverhältnis werden geklärt.

2. Schnellüberblick

Anhand eines kurzen Projekts durchläufst Du einmal den gesamten Arbeitsablauf von Import über Schnitt bis Export. So erhältst Du schnell Orientierung im Programm.

3. Projekte einrichten und die Arbeitsoberfläche kennenlernen

Behandelt werden das Anlegen von Projekten und Sequenzen sowie der Aufbau der Arbeitsoberfläche. Du organisierst Dein Material in Ablagen.

4. Bedienfeldübersicht, Werkzeugübersicht

Du lernst die wichtigsten Bedienfelder wie Projekt, Quelle, Programm und Schnittfenster kennen. Werkzeuge wie Rasierklinge, Auswahl und Rollen setzt Du gezielt ein.

5. Programmeinstellungen

Hier passt Du Programmeinstellungen wie Speicherorte, Autospeichern, Wiedergabe und Tastaturbefehle an. So richtest Du Premiere für effizientes Arbeiten ein.

6. Rohschnitt, Feinschnitt

Du erstellst zunächst einen Rohschnitt mit der Grundstruktur Deines Films. Im Feinschnitt optimierst Du Schnittpunkte, Rhythmus und Übergänge.

7. Tonmischung, Aufnehmen

Behandelt werden das Aufnehmen und Bearbeiten von Ton, das Einstellen von Lautstärke und die Abmischung mehrerer Tonspuren. Audioübergänge und einfache Effekte gehören ebenfalls dazu.

8. Matte, Masken und Keying

Du arbeitest mit Masken, um Bildbereiche gezielt zu bearbeiten oder zu verdecken. Mit Keying stellst Du Personen vor Green- oder Bluescreen frei.

9. Vektorbereich, Wellenform und Paraden

Hier nutzt Du Messinstrumente wie Vektorskop, Wellenform und RGB-Parade. Damit beurteilst Du Helligkeit und Farben objektiv.

10. Bild- und Filmkorrekturen

Du korrigierst Belichtung, Weißabgleich und Farben mit dem Lumetri-Farbbedienfeld. Außerdem gleichst Du Aufnahmen aneinander an und gibst Deinem Film einen einheitlichen Look.

11. Animationen, Effekte und Titel

Behandelt werden das Animieren von Eigenschaften über Keyframes, Videoeffekte und Übergänge. Du gestaltest außerdem Titel und Bauchbinden.

12. Videoclips kodieren

Du lernst, was Codecs und Container sind, und kodierst Videoclips für verschiedene Ausgabezwecke. Bitrate und Qualität stimmst Du aufeinander ab.

13. Media Encoder Grundlagen

Mit dem Adobe Media Encoder exportierst Du Videos in Warteschlangen und nutzt Vorgaben für unterschiedliche Plattformen. Mehrere Exporte lassen sich so parallel abarbeiten.

14. Dateiformate

Hier lernst Du gängige Video-, Audio- und Bildformate kennen und erfährst, welche Formate sich für Schnitt, Archivierung und Veröffentlichung eignen.

15. Datensicherung

Behandelt werden das Sichern und Archivieren von Projekten, etwa mit dem Projektmanager. Du sammelst alle verwendeten Medien und vermeidest so Offline-Dateien.

16. Integration

Du verbindest Premiere mit anderen Adobe-Programmen wie After Effects, Audition und Photoshop über Dynamic Link. So tauschst Du Material ohne Zwischenexport aus.

17. Abschlussbesprechung

In der Abschlussbesprechung reflektierst Du Deine Projektergebnisse und klärst offene Fragen. Außerdem erhältst Du Rückmeldung zu Deinem Schnitt.

03 Enthaltene Zertifikate

Trägerzertifikat: Trägerinternes Zertifikat bzw. Teilnahmebescheinigung

04 Voraussetzungen

Vorkenntnisse

Niveau: Keine Vorerfahrung

Ein sicherer Umgang mit dem PC, räumliches Denken, Kreativität und die Beherrschung der deutschen Sprache (B2) sind Grundvoraussetzung für diesen Kurs.

05 Zielgruppen & Berufsperspektiven

- Arbeitssuchende

Mögliche Berufsbilder: Videoeditor, Video Producer, Videograf

NÄCHSTER SCHRITT

Kursdetails online ansehen und Anbieter kontaktieren

NEXIO Online Akademie GmbH · Am Herrschaftsweiher 11, 67071 Ludwigshafen am Rhein
0800 100 87 34 · beratung@nexio-akademie.de · https://nexio-akademie.de

Online ansehen