NEXIO Online Akademie GmbH

Adobe® Illustrator® Charakterdesign

Sonstiges · Anbieter: NEXIO Online Akademie GmbH

FÖRDERUNG & KOSTEN

Kurspreis: 1.006 €

Förderfähig über: Bildungsgutschein

AZAV-zertifizierter Bildungsträger — Förderung durch die Agentur für Arbeit möglich

Kursdaten auf einen Blick

Durchführung	Online
Lernformat	Zeitgebunden
Dauer	2 Wochen in Vollzeit
Unterrichtssprache	Deutsch
Kursstart	Startet jede Woche
Vorkenntnisse	Keine Vorerfahrung
Abschluss	Trägerinternes Zertifikat bzw. Teilnahmebescheinigung

Kurzbeschreibung

Charakterdesign und -animation durchläuft alle Stationen von der ersten Zeichnung über das Einfügen der Figur in die gewünschte Umgebung bis hin zur Vertonung von Dialogen. In diesem Kurs erwirbst Du fortgeschrittene Kenntnisse zur Erstellung von zwei- und dreidimensionalen Objekten, Figuren und Charakteren mit Adobe Illustrator und zur weiteren Verwendung in Adobe After Effects bzw. im …

Bildungsträger & Kontakt

NEXIO Online Akademie GmbH

Am Herrschaftsweiher 11, 67071 Ludwigshafen am Rhein

Telefon: 0800 100 87 34

E-Mail: beratung@nexio-akademie.de

Web: https://nexio-akademie.de

Kurs online ansehen

01 Kursbeschreibung

Charakterdesign und -animation durchläuft alle Stationen von der ersten Zeichnung über das Einfügen der Figur in die gewünschte Umgebung bis hin zur Vertonung von Dialogen. In diesem Kurs erwirbst Du fortgeschrittene Kenntnisse zur Erstellung von zwei- und dreidimensionalen Objekten, Figuren und Charakteren mit Adobe Illustrator und zur weiteren Verwendung in Adobe After Effects bzw. im Animations-, Video- und 3D-Bereich. Kreiere Deine eigene Figur!

Lerne außerdem, wie Du mit den Adobe-Werkzeugen und KI-Funktionen Deine Gestaltungsprozesse vereinfachen und professionelle Ergebnisse erzielen kannst – direkt anwendbar für Deine kreative Praxis.

02 Lehrplan & Module

1. Marionettenerzeugung und -anwendung

Du lernst, wie eine Marionette für Character Animator aus einer Illustrator-Datei entsteht und eingesetzt wird. Dabei verstehst Du das Zusammenspiel von Zeichnung und Animation.

2. Beispiele für Charakterdesign

Anhand verschiedener Beispiele analysierst Du Proportionen, Formensprache und Stil von Figuren. So entwickelst Du ein Gespür für ausdrucksstarkes Charakterdesign.

3. Die Marionette in Illustrator: Aufbau, Ebenen, Gruppen,

Behandelt wird der Aufbau der Marionette in Illustrator mit Ebenen und Gruppen. Du strukturierst Kopf, Körper und Gliedmaßen so, dass sie später einzeln animierbar sind.

4. Kennzeichnungs- und Strukturierungsregeln

Du lernst die Benennungs- und Strukturierungsregeln kennen, an denen Character Animator Körperteile erkennt. Ein Pluszeichen vor dem Ebenennamen und feste Bezeichnungen spielen dabei eine wichtige Rolle.

5. Erzeugung eines einfachen Bodys in frontaler Ansicht

Hier zeichnest Du einen einfachen Körper in der Frontalansicht mit Rumpf, Armen und Beinen. Du achtest auf saubere Pfade und überlappende Gelenkbereiche.

6. Farbgestaltung und Anfasserpunkte

Du legst ein Farbschema für Deine Figur fest und setzt Anfasserpunkte für spätere Bewegungen. Die Platzierung dieser Punkte bestimmt, wie natürlich sich die Figur bewegt.

7. Die HEAD-Gruppe: Mund, neutrale Stellung, die Phoneme, Kennzeichnungsregeln

Behandelt wird die Kopfgruppe mit Augen, Brauen und Mund. Du zeichnest die neutrale Mundstellung und die Phoneme für die Lippensynchronisation und benennst sie korrekt.

8. Test der Marionette im Character Animator

Du importierst die Marionette in Character Animator und testest Gesichtstracking, Mundbewegungen und Dragger. Fehler im Aufbau korrigierst Du direkt in Illustrator.

9. Seitliche Kopfphasen erzeugen

Hier zeichnest Du seitliche Kopfansichten, damit sich die Figur beim Kopfdrehen glaubwürdig wendet. Dabei übernimmst Du Proportionen aus der Frontalansicht.

10. Phoneme in der Seitenansicht

Du gestaltest die Mundformen der Phoneme für die Seitenansicht. So bleibt die Lippensynchronisation auch bei gedrehtem Kopf stimmig.

11. Eckphase und Spiegelung erzeugen

Behandelt wird das Erstellen der äußersten Kopfphase und deren Spiegelung für die Gegenseite. Damit sparst Du Zeichenaufwand und erhältst symmetrische Ansichten.

12. Inbetweens frontal-seitlich

Du zeichnest Zwischenphasen zwischen Frontal- und Seitenansicht. Sie sorgen für fließende Übergänge bei der Kopfdrehung.

13. Body seitlich

Hier entsteht der Körper in seitlicher Ansicht passend zu den Kopfphasen. Du achtest auf Haltung, Proportionen und Gelenkpunkte.

14. Eckphase und Spiegelung erzeugen

Du erstellst die äußerste Körperphase und spiegelst sie für die gegenüberliegende Seite. Anschließend gleichst Du Details wie Licht und Schatten an.

15. Gruppierung

Behandelt wird das abschließende Gruppieren aller Ansichten und Körperteile. Eine klare Hierarchie stellt sicher, dass die Marionette fehlerfrei funktioniert.

16. Kennzeichnung und Anfasserpunkte

Du überprüfst Benennungen und setzt Anfasserpunkte für alle Ansichten. So reagiert die Figur in jeder Phase korrekt auf Steuerung und Tracking.

17. Erzeugung von Stop-Motion-Phasen für Charakter-Animator- Zyklus-Ebenen

Hier zeichnest Du Einzelbilder im Stop-Motion-Prinzip, die Character Animator als Zyklusebenen abspielt. Damit lassen sich etwa Gehbewegungen oder Effekte animieren.

18. Marionetten-Präsentation und Abschlussgespräch

Zum Abschluss präsentierst Du Deine fertige Marionette in Aktion. Im Abschlussgespräch reflektierst Du Gestaltung, Aufbau und mögliche Verbesserungen.

03 Enthaltene Zertifikate

Trägerzertifikat: Trägerinternes Zertifikat bzw. Teilnahmebescheinigung

04 Voraussetzungen

Vorkenntnisse

Niveau: Keine Vorerfahrung

Ein sicherer Umgang mit dem PC, räumliches Denken, Kreativität und die Beherrschung der deutschen Sprache (B2) sind Grundvoraussetzung für diesen Kurs. Dabei erörtern wir eventuell nötige, praktische Vorkenntnisse, in den relevanten Anwendungsprogrammen.

05 Zielgruppen & Berufsperspektiven

- Arbeitssuchende

Mögliche Berufsbilder: Illustrator, Computer Animator, Motion Designer

NÄCHSTER SCHRITT

Kursdetails online ansehen und Anbieter kontaktieren

NEXIO Online Akademie GmbH · Am Herrschaftsweiher 11, 67071 Ludwigshafen am Rhein
0800 100 87 34 · beratung@nexio-akademie.de · https://nexio-akademie.de

Online ansehen