NEXIO Online Akademie GmbH

Adobe® After Effects® Basics

Sonstiges · Anbieter: NEXIO Online Akademie GmbH

FÖRDERUNG & KOSTEN

Kurspreis: 1.006 €

Förderfähig über: Bildungsgutschein

AZAV-zertifizierter Bildungsträger — Förderung durch die Agentur für Arbeit möglich

Kursdaten auf einen Blick

Durchführung	Online
Lernformat	Zeitgebunden
Dauer	2 Wochen in Vollzeit
Unterrichtssprache	Deutsch
Kursstart	Startet jede Woche
Vorkenntnisse	Keine Vorerfahrung
Abschluss	Trägerinternes Zertifikat bzw. Teilnahmebescheinigung

Kurzbeschreibung

Adobe® After Effects ist eine klassische Animations- und Compositingsoftware. Du kannst damit Filmaufnahmen mit computergenerierten Effekten und Bildern erstellen. Die Software ist an Adobe® Photoshop angelehnt und ermöglicht es, mit sogenannten Keyframes zu animieren. Du bekommst einzigartige Möglichkeiten der Bildmanipulation, die es mit jedem Werbetrailer aus dem Web …

Bildungsträger & Kontakt

NEXIO Online Akademie GmbH

Am Herrschaftsweiher 11, 67071 Ludwigshafen am Rhein

Telefon: 0800 100 87 34

E-Mail: beratung@nexio-akademie.de

Web: https://nexio-akademie.de

Kurs online ansehen

01 Kursbeschreibung

Adobe® After Effects ist eine klassische Animations- und Compositingsoftware. Du kannst damit Filmaufnahmen mit computergenerierten Effekten und Bildern erstellen. Die Software ist an Adobe® Photoshop angelehnt und ermöglicht es, mit sogenannten Keyframes zu animieren. Du bekommst einzigartige Möglichkeiten der Bildmanipulation, die es mit jedem Werbetrailer aus dem Web und/oder Fernsehen aufnehmen kann. In diesem Basics-Kurs erwirbst du elementare Grundlagen in Adobe After Effects zur Erstellung und Bearbeitung von bewegten und animierten Szenen für Werbung, TV und Internet. Lerne außerdem, wie du mit den Adobe-Werkzeugen und KI-Funktionen deine Gestaltungsprozesse vereinfachst und professionelle Ergebnisse erzielst – direkt anwendbar für deine kreative Praxis.

02 Lehrplan & Module

1. Der AE Workspace

Du lernst die Arbeitsoberfläche von After Effects mit Projektfenster, Komposition, Zeitleiste und Bedienfeldern kennen. Außerdem legst Du Projekte und Kompositionen mit passenden Einstellungen an.

2. Ballpunktanimation mit Formebene

Anhand einer springenden Ballpunktanimation setzt Du Formebenen und Keyframes für Position und Skalierung ein. Dabei wendest Du Grundprinzipien wie Timing und Squash and Stretch an.

3. Keys, Keyarten und deren Funktionen

Behandelt werden Keyframes und ihre Interpolationsarten wie linear, Bezier und gehalten. Mit Easy Ease und dem Diagrammeditor steuerst Du Beschleunigung und Abbremsen von Bewegungen.

4. Grundlegende Transformationen

Du animierst die Transformationseigenschaften Ankerpunkt, Position, Skalierung, Drehung und Deckkraft. So entstehen erste einfache Bewegungsabläufe.

5. Unterkompositionen und Einbetten

Mit Unterkompositionen strukturierst Du umfangreiche Projekte und verschachtelst Animationen ineinander. Du lernst außerdem, wie sich Änderungen in eingebetteten Kompositionen auswirken.

6. Einfache Bauchbinden

Du gestaltest Bauchbinden für Namen und Titel im Video und animierst deren Ein- und Ausblendung. Dabei kombinierst Du Formebenen, Text und Masken.

7. Textanimationen

Hier animierst Du Texte über Textanimatoren, Bereichsauswahl und Eigenschaften wie Laufweite oder Deckkraft. So lassen sich Buchstaben, Wörter oder Zeilen einzeln bewegen.

8. Malen und animieren

Mit den Mal-Werkzeugen wie Pinsel, Kopierstempel und Radiergummi bearbeitest Du Ebenen direkt. Du animierst Malstriche, etwa um Schriftzüge schrittweise erscheinen zu lassen.

9. Figuren bewegen

Du lernst, Figuren aus mehreren Teilen aufzubauen und über Parenting und Ankerpunkte natürlich zu bewegen. Einfache Gelenkbewegungen von Armen und Beinen stehen dabei im Mittelpunkt.

10. Pfadanimation, Formen, Marionettenfunktion

Behandelt werden Pfadanimationen, das Animieren von Formen und das Marionettenwerkzeug. Damit verformst Du Grafiken über gesetzte Pins organisch.

11. Spiegeln, Verdoppeln, Verzerren, Farbvariationen

Du spiegelst und duplizierst Ebenen, wendest Verzerrungseffekte an und erzeugst Farbvarianten über Effekte wie Farbton und Sättigung. So entstehen vielfältige Gestaltungsvarianten aus einem Ausgangsmaterial.

12. Mehrfache Masken und Routenanimation

Mit mehreren kombinierten Masken und Maskenmodi stellst Du gezielt Bildbereiche frei. Außerdem animierst Du Objekte entlang eines Bewegungspfads.

13. Orientierung im 3D-Raum und On Air Design

Du aktivierst 3D-Ebenen, setzt Kameras und Lichter ein und bewegst Dich im dreidimensionalen Raum. Darauf aufbauend entstehen erste Elemente im Stil von On-Air-Design für TV und Web.

14. Animationsvorgaben für Texte

Hier nutzt Du vorgefertigte Textanimationen aus der Effekte- und Vorgabenbibliothek. Du passt sie an Dein Projekt an und speicherst eigene Vorgaben.

15. Masken und Übergänge, Marken

Du erstellst Übergänge zwischen Szenen mit Masken und Blenden. Marken in der Zeitleiste helfen Dir, Animationen präzise zu takten und mit Musik abzustimmen.

16. Farbkorrekturen (Colorkey, Keylight, Chromakey)

Behandelt werden Farbkorrekturen und Keying-Verfahren wie Color Key und Keylight. Du entfernst einfarbige Hintergründe und gleichst Farben verschiedener Aufnahmen an.

17. Greenscreen

Du stellst Personen oder Objekte vor einem Greenscreen frei, bereinigst Kanten und entfernst Farbsäume. Anschließend setzt Du sie in einen neuen Hintergrund ein.

18. Effekte zur Erzeugung von Nebel, Blitz, Regen, Schnee

Mit Partikel- und Generatoreffekten erzeugst Du Wetter- und Atmosphäreneffekte wie Nebel, Blitz, Regen und Schnee. Du passt deren Parameter an die jeweilige Szene an.

19. Audio, Audiokeys, Soundanimation

Du bindest Audiodateien ein, wandelst Audio in Keyframes um und lässt Animationen auf Rhythmus und Lautstärke reagieren. So synchronisierst Du Bild und Ton.

20. Export und Transfer

Abschließend renderst Du Kompositionen über die Renderliste und den Media Encoder. Du wählst passende Formate und Codecs und übergibst Projekte an andere Programme.

03 Enthaltene Zertifikate

Trägerzertifikat: Trägerinternes Zertifikat bzw. Teilnahmebescheinigung

04 Voraussetzungen

Vorkenntnisse

Niveau: Keine Vorerfahrung

Ein sicherer Umgang mit dem PC, räumliches Denken, Kreativität und die Beherrschung der deutschen Sprache (B2) sind Grundvoraussetzung für diesen Kurs.

05 Zielgruppen & Berufsperspektiven

- Arbeitssuchende

Mögliche Berufsbilder: Motion Designer, Computer Animator, Videoeditor

NÄCHSTER SCHRITT

Kursdetails online ansehen und Anbieter kontaktieren

NEXIO Online Akademie GmbH · Am Herrschaftsweiher 11, 67071 Ludwigshafen am Rhein
0800 100 87 34 · beratung@nexio-akademie.de · https://nexio-akademie.de

Online ansehen